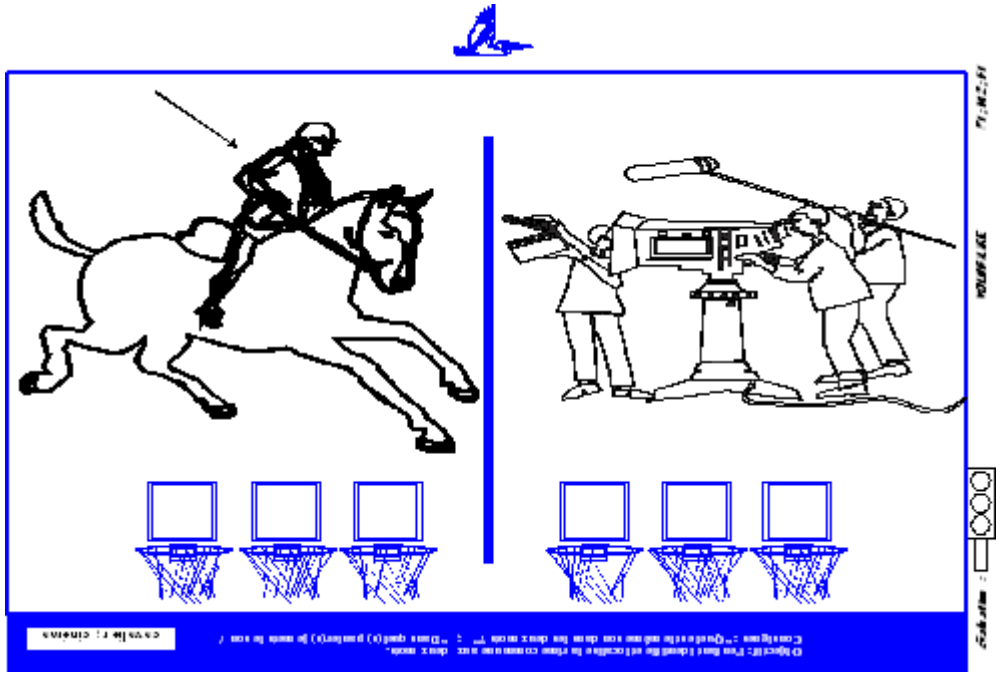
PÉRIODE 1, MATRICE 2 : MODE D'EMPLOI GÉNÉRAL.



Nota : cette matrice est la suite de la matrice précédente. En aucun cas les mots ne doivent être écrits devant l'enfant, ni sur une feuille, ni au tableau. La séance est là encore essentiellement orale.

Fondement théorique : développement de la conscience morphémique.

Environnement : deux dessins, représentant chacun un mot à trois syllabes.

Objectif : l'enfant identifie un son commun à deux mots et le positionne linéairement.

Déroulement :

1) ...la feuille est en possession de l'enfant, qui l'observe tranquillement quelques instants ;

2) ...l'adulte demande ce que l'on voit ("un cheval, des paniers, une caméra, un cavalier, ...") ;

3) ..la discussion adulte ↔ enfant s'engage. Elle doit mener à s'accorder que le premier dessin représente un "cavalier", et le second le "cinéma" ; la discussion est ouverte et prétexte à faire prononcer le plus souvent possible les deux mots.

4) ...l'adulte oriente l'enfant vers ce que l'on entend toujours dans les deux mots. Ici, on entend le son [a] ;

5) ...l'enfant cherche éventuellement, à la demande de l'adulte, s'il connaît d'autres mots dans lesquels on entend [a] ;

6) ...en frappant dans les mains pour chaque syllabe, l'adulte demande combien de morceaux de mots il y a dans chacun des deux mots ("ca" "va" "lier" ; "ci" "né" "ma"). Ces trois morceaux peuvent être mis chacun dans un panier.

7) ...pour chaque mot, dans quelle main peut-on mettre le son [a] ? (pour "cavalier", le son [a] est dans le premier et le deuxième panier ; pour "cinéma", le son [a] est dans le troisième panier ;

8) ...sous le premier dessin, l'enfant colorie les paniers dans lesquels il peut mettre le son [a], puis colorie le dessin ;

9) ...sous le second dessin, l'enfant colorie le panier dans lequel il peut mettre le son [a], puis colorie le dessin ;

10) ...l'adulte peut évaluer la fiche en mettant une croix dans le feu tricolore : une croix dans le feu vert pour "réussi", une croix dans le feu orange pour "moyen", ou une croix dans le feu rouge pour "non réussi.